

Le comité éditorial d'*Artis Natura* est à la recherche de contributions à sa plateforme collaborative culturelle en ligne. Le projet *Artis Natura* a pris la forme d'un blogue où les chercheurs, artistes, et écrivains peuvent partager leurs réflexions sur le thème de l'influence réciproque de l'humain sur la nature.

Ce second numéro s'intéresse à **l'univers sylvestre et à ses représentations**. La forêt s'est inscrite comme espace en tension entre le réel et l'imaginaire collectif, phénomène qui transparait dans la diversité de ses représentations. Les contributions de différents horizons sont les bienvenues : Notre approche n'est pas uniquement académique, et a pour ambition de regrouper articles, créations artistiques et littéraires abordant une thématique commune.

Nous vous proposons une liste non-exhaustive d'axes de réflexions potentiels :

- **L'imaginaire de la forêt** : la forêt dans les contes et les fables, la forêt dans la religion, la notion de *wilderness*...
- **Le rapport forêt/humain** : le patrimoine, la forêt comme danger, perspectives autochtones...
- **La forêt comme espace** : la lisière de la forêt, le parc, la biodiversité, la forêt comme lieu habitable...
- **Les cycles de la forêt** : régénération, les saisons de la forêt, les feux de forêt...
- **La forêt comme ressource naturelle** : exploitation forestière, durabilité, forêts protégées ou en danger...

Le projet est bilingue, en français et en anglais, et les contributions dans les deux langues sont acceptées. Les réflexions, **entre 1 et 2 pages Word**, sont publiées au fur et à mesure de leur soumission. Toute contribution doit être envoyée à l'adresse artisnaturacontact@gmail.com **entre le 1^{er} juin et le 31 octobre 2017** et accompagnée d'une courte biographie et d'une photographie de profil. Les contributions répondant à cet appel seront reliées ultérieurement dans une publication papier.

Vous pouvez visiter le site à l'adresse suivante : www.artisnatura.com

Le comité éditorial d'*Artis Natura*