



Penser le nord véritable – Artis Natura, vol. 3, n° 1 – Hiver 2019

Le comité éditorial d'*Artis Natura* vous invite à soumettre vos contributions à sa plateforme collaborative culturelle en ligne. Le projet *Artis Natura* permet aux chercheur(e)s et artistes de partager leurs réflexions sur nos modes de représentations de l'interaction réciproque entre l'humain et la nature.

Ce numéro hivernal se penche sur les multiples modes et stratégies de représentation du Nord. Vivre dans des régions aux températures extrêmes, aux ressources et aux moyens de transport limités pose des défis uniques en matière de subsistance et façonne des cultures et des styles de vie dont les témoignages ne nous parviennent principalement que par l'écriture ou les médias. Ce numéro sera l'occasion de mettre en lumière les différentes pratiques et courants de pensée relatifs à cet espace en péril, que ce soit par le biais de la littérature, de la photographie, de la peinture, de la musique...

Nous vous proposons une liste non-exhaustive d'axes de réflexions potentiels :

- **Le Nord et la nordicité en tant que concepts théoriques** : théorie(s) du Nord ; analyse(s) diachronique(s), synchronique(s), ou comparative(s) du Nord et de ses représentations ; relativité, singularité et multiplicité du Nord...
- **Climats arctique et antarctique** : régions circumpolaires, géomorphologie du Nord (taïga, déserts polaires, toundra, glaciers, fjords), conditions climatiques (températures extrêmes, icebergs, pergélisol, neige, tempête de glace, verglas)...
- **Survie et subsistance** : activité(s) économique(s), transport et accessibilité, mode(s) de vie, impact humain...
- **Populations nordiques** : populations autochtones du Nord (Canada, Russie, Scandinavie, Alaska, Japan), démographie, mythe(s) et tradition(s)...
- **Science et découverte** : Géographie et exploration, expéditions scientifiques, tourisme polaire, climatologie et biogéographie, impact du réchauffement climatique...
- **L'imaginaire du Nord** : littératures autochtones, discours sur le Nord, mythologies nordiques...

Le projet *Artis Natura* est bilingue (français et anglais), et les contributions dans les deux langues sont acceptées. Les réflexions sont publiées au fur et à mesure de leur soumission. Toute contribution doit être envoyée à l'adresse artisnaturacontact@gmail.com **entre le 1^{er} février et le 31 mai 2019**, accompagnée d'une courte bio(biblio)graphie et d'une image de profil. Les soumissions doivent respecter [le protocole de rédaction](#) de la plateforme. Une sélection des contributions répondant à cet appel sera reliée ultérieurement dans une publication papier.

Vous pouvez visiter la plateforme *Artis Natura* à l'adresse suivante : www.artisnatura.com

Le comité éditorial de la plateforme *Artis Natura*